

PV CAP



26 octobre 2023 / 12h30

PARTICIPANT·E·S :

ORDRE DU JOUR

1. Procédures d'ouverture
 - 1.1. Animation et secrétariat
 - 1.2. Adoption de l'ordre du jour
 - 1.3. Adoption du procès-verbal
2. Tour de table et projets en cours
3. Comité subventions
4. Processus d'attribution des bourses
5. Plans d'action
6. Assemblée générale du 8 novembre
7. Cafés des arts et de design
8. Varia
9. Levée

PROCÈS-VERBAL

1. Procédures d'ouverture

Que l'on reconnaisse l'ouverture de la rencontre à 12h40.

Proposé par AFÉA

Appuyé par AEMAD

AU

1.1. Animation et secrétariat

Que David soit à l'animation et Camille au secrétariat.

Proposé par AFÉA

Appuyé par AEMAD

AU

1.2. Adoption de l'ordre du jour

Que l'on adopte l'ordre du jour tel que présenté:

0. Procédures d'ouverture
 - 0.1. Animation et secrétariat
 - 0.2. Adoption de l'ordre du jour
 - 0.3. Adoption du procès-verbal
1. Tour de table et projets en cours
2. Comité subventions
3. Processus d'attribution des bourses
4. Plans d'action
5. Assemblée générale du 8 novembre
6. Cafés des arts et de design
7. Varia
8. Levée

Proposé par AFÉA

Appuyé par AEMAD

2. Tour de table et projets en cours

- Laurent (AEMAV, Arts visuels premier cycle)
 - Ménage de la mezzanine du café des arts

- Emma (AEMEL, Études littéraires 1e cycle)
 - Micro-ouvert jeudi prochain, sur le thème de la Riposte. Pub Old Orchard, 8h30
- Jessica (AMED)
 - Gros ménage!
- Sophie (ACSHA, Cycles supérieurs histoire de l'art)
 - Petite asso, il y a une équipe!
 - Bibliothèque libre service de livres d'art au 4e étage du R (R-4150), une centaine de livres à donner.
- Sarahi (AEMArt, Histoire de l'art 1e cycle)
 - Nouvelle équipe
- Kim (AEMAD, théâtre)
 - Party au mois de décembre
 - 5@7, cabarets d'essai, foyer du STAL
- Marie-Hélène et Oksanna (ADEMAT)
 - Nouvelle équipe
 - Retraites de rédaction, midi-conférences
- Émilie (AFÉA, Affaires académiques)
 - Projet de zoothérapie, partenariat avec l'AFELC
- Émile (Design graphique)
 - Activités sociales (Partys)
 - 5@7 de l'école de design
 - Annuelle de design
 - Bibliothèque du pavillon
 - Meet-up queer
- David (AFÉA, Trésorerie)
 - Très occupé et peu d'énergie, mais force tranquille!
 - Comité subventions
- Camille (Ascendanse, Maîtrise en danse)
 - Session de jam le 13 décembre avec des musicien·nes, infos à suivre
 - Vidéos autour du mouvement, la projection, création de films
 - Bibliothèque avec les mémoires de maîtrise pour faciliter la consultation
 - Changement à la direction de programme
 - Flou par rapport au rôle des comités de programme, rémunération, etc.
- Olivier (AECSEL)
 - Postes qui vont être comblés
 - Revue pour les textes de création: *Diversion* (appel de textes)
 - Agent de programme: bourses des cycles supérieurs remises à la session prochaine à cause d'un problème technique. L'AECSEL est sur le cas. 3 codes de bourses. Les demandes ne

seront même pas reconduites, les demandes devront être refaites.

- Camille (AFÉA, affaires externes)
- Léa (AEED)
 - Party d'halloween
 - Partenariats avec les autres associations de design

3. Comité subventions

- Il manque 1 personne sur le comité, et une autre personne ne répond pas
- Rencontre d'une heure
- Environ 1/2h de lecture pour les demandes de subventions
- 15% pour les subventions internes, 1000\$ pour les subventions externes
- Les réponses seront données d'ici un mois

Que Kim Boily et Camille Desforges fassent partie du comité subvention

Proposé par l'AFÉA

Appuyé par l'AEMEL

AU

4. Processus d'attribution des bourses

- Bourses pour les exécutant·es de l'AFÉA, 750\$ pour le précarité, 750\$ pour l'implication. Les exécutant·es fournissent un plan d'action et un bilan au CAP, qui approuvent ou non les demandes de bourses.
- Au dernier CAP, un malaise avait été exprimé au sujet du processus d'attribution des bourses. La possibilité de créer un groupe de travail avait été évoquée pour réfléchir sur la question.
- Des doutes sont évoqués par rapport au fait que des exécutant·es fassent partie du groupe de discussion.
-

Que trois rencontres du groupe de travail aient lieu d'ici janvier et qu'un rapport soit soumis au CAP d'ici le 31 janvier 2024

Qu'au moins 3 membres non-exécutant·es de l'AFÉA fassent partie du comité

Proposé par l'AECSEL

Appuyé par l'AEMAD

Adopté à l'unanimité

Que Laurent (AEMAV) et Emma (AEMEL) soient sur le groupe de travail

Qu'un minimum de 3 exécutant·es de l'AFÉA se joignent à la première rencontre du groupe de travail afin d'avoir une diversité de points de vue

Proposé par AEMEL

Appuyé par AEMAV

Adopté à l'unanimité

5. Plans d'action

- Présentation des trois plans d'action reçus (David, Émilie, Camille)

Que le plan d'action de David soit adopté

Proposé par AECSEL

Appuyé par AGRAF

Adopté à l'unanimité

Que le plan d'action de Camille soit adopté

Proposé par l'AEMAT

Appuyé par l'AEMAD

Adopté à l'unanimité

Que le plan d'action d'Émilie soit adopté

Proposé par l'AEMAD

Appuyé par l'AECSEL

Adopté à l'unanimité

6. Assemblée générale du 8 novembre

- Grève du 10 novembre, Élections, Hausse de cotisations (!!!), Affiliation
- L'aide avec la mob est bienvenue

7. Cafés des arts et de design

- Les Cafés des arts et de design sont autogérés mais font partie de l'AFÉA. Problématique cette session: pas d'autonomie par rapport aux signataires du compte Desjardins, doivent passer par l'AFÉA. Problème avec le transfert de signataires, pas de signataires pendant 2 mois. Proposition d'ouvrir un poste d'administrateur·ice du Café au registraire des entreprises. Ce serait quelqu'un qui pourrait assister aux rencontres d'exécutif mais sans pouvoir de décision. Il faudrait amener cette proposition en AG.

Que le CAP donne son aval à ce qu'Émilie amène le point tel que présenté en Assemblée générale

Proposé par l'AFÉA

Appuyé par l'AEMAD

Adopté à l'unanimité

8. Varia

- Le 9 novembre, 19h au J-2020: cabaret d'essai des étudiant·es en théâtre, tout le monde est invité à assister. Les infos sont sur la page instagram
- Une action pour la justice climatique le 3 novembre qui cherche des comédien·es.

9. Levée

Que le CAP soit levé à 14h24

Proposé par l'AFÉA

Appuyé par l'AEMAV

Adopté à l'unanimité