



Assemblée générale (Extraordinaire)  
Jeudi 24 novembre 2022 à 12h30 au R-M130

## Ordre du jour:

- 0.0 Ouverture
- 1.0 Animation, secrétariat et senti.e
- 2.0 Adoption de l'ordre du jour
- 3.0 Grève
- 4.0 Varia
- 5.0 Levée

## Procès verbal:

### 0.0 Ouverture

Ouverture proposée à 13h20.

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à l'unanimité**

### 1.0 Animation, secrétariat et senti.e

1.1 Que Stacey Sobieck soit à l'animation, que Quentin Baudens soit au secrétariat et que Camille Nicaïsse soit au senti

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à l'unanimité**

### 2.0 Adoption de l'ordre du jour

2.1 Que l'on adopte l'ordre du jour suivant:

- 0.0 Ouverture
- 1.0 Animation, secrétariat et senti.e
- 2.0 Adoption de l'ordre du jour
- 3.0 Grève

4.0 Varia

5.0 Levée

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à l'unanimité**

### 3.0 Grève

Que si l'assemblée générale n'est pas terminée avant 13h45, qu'il y ai une levée des cours de 14h et que l'assemblée générale soit ajournée jusqu'à 14h30

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à l'unanimité**

Proposition:

Considérant la décision de l'administration uqamienne d'attribuer la mention abandon à des stages et des cours intensifs affectés par la grève de l'Association Des Étudiantes et Étudiants en Sciences de l'Éducation (ADEESE) à l'automne 2022;

Considérant qu'une telle décision RETARDE D'UN AN le parcours d'environ 750 étudiant.e.s principalement issu.e.s de la faculté des sciences de l'éducation, mais aussi de la nôtre;

Considérant le besoin criant de profs dans le système scolaire étant donné la pénurie de main d'œuvre qui l'affecte particulièrement;

Considérant qu'une session n'a jamais été annulée à cause d'une campagne de grève;

Considérant que les conditions de retour de grève recommandées par la Commission des Études (CÉ) depuis 20 ans ont établi une norme non punitive pour les étudiant.e.s (ex. en 2005, 2007, 2009 [grève des professeur.e.s], 2012, 2015 et 2019);

Considérant la volonté EXPLICITE à la Commission des Études de réprimer les grèves du mouvement étudiant en punissant et en faisant un « exemple » avec l'ADEESE;

Considérant qu'un tel précédent met non seulement en péril le droit de grève des associations étudiantes de l'UQAM, mais celui du mouvement étudiant en entier;

Considérant que la grève est trop souvent le seul moyen de nous faire entendre, comme en témoignent les démarches infructueuses de longue date auprès de l'administration par l'ADEESE pour l'amélioration des conditions de stages;

Considérant que l'ADEESE, dans ses revendications, demandait un MINIMUM DE DÉCENCE en ce qui a trait aux conditions de stage et que la grève lui a ultimement permis d'obtenir gain de cause;

Considérant que l'administration est en ce sens entièrement responsable de la prolongation de la campagne de grève de l'ADEESE pour plus de cinq semaines et ainsi de ses répercussions sur l'entièreté de la communauté uqamienne;

Considérant que l'association modulaire des étudiant.e.s au baccalauréat en enseignement secondaire (AMÉBES) tiendra une assemblée générale d'urgence concernant la GGI incessamment;

Que l'AFÉA entre en Grève Générale Illimitée (GGI) des cours et des stages dès que le **mercredi 30 novembre** jusqu'à ce que l'administration recule dans sa décision d'attribuer une mention d'abandon aux cours affectés par la grève de l'ADEESE à l'automne 2022;

Que l'AFÉA appelle à la solidarité des autres associations étudiantes uqamiennes et les encourage à se doter de mandats similaires;

Que la date de remise de travaux (dont les travaux de stage) de la session d'automne 2022 soit reportée au 9 janvier 2023, soit au début de la session d'hiver 2023;

Que des mesures d'accommodements soient mises en place pour les cours intensifs afin que personne n'obtienne une mention d'abandon, et que les personnes enseignantes puissent octroyer une mention d'incomplet;

Que les dossiers des étudiant.e.s ayant fait la grève des stages soient analysés par un comité paritaire pour déterminer la réussite du stage nonobstant le nombre de journées manquées;

Que l'UQAM prenne un engagement afin qu'aucun.e étudiant.e ayant fait la grève n'obtienne un incomplet pour l'unique raison d'avoir fait la grève.

Que l'AFÉA permette aux étudiant.es concerné.es de poursuivre les cours dédiés à une présentation devant public.

Sigles des cours concernés :

Scéno :

FAM 410T Atelier inter. : concepteurs & conseillers

EST-3400 Production de spectacle I

EST-23AA Métiers de la scène : atelier et plateau (Scéno 1ère année)

EST-3292 Techniques de scène (Scéno 1ère année)

Scéno+jeu+études théâtrales :

EST-41AE Production dirigée I, Sylvie Moreau

EST-41AF Production dirigée I, Maxime Dénommée

Jeu :

EST-24AE Travail d'interprétation I, Sylvie Moreau

EST-24AF Travail d'interprétation I, Maxime Dénommée

EST 23AC Intégration de technique de jeu en production

Enseignements :  
EST5061 Prod. Théâtrale en milieu scolaire

**Danse:**

**DAN523Q - Répertoire d'Alan Lake & Esther Rousseau-Morin**

**Expo:**

**AVM5701 - Cours de Synthèse**

**Musique:**

**MUS260X; MUS360X; MUS460X; MUS660X;**

(Considérant que l'art vivant est en soi un acte de résistance et de partage et que les représentations publiques des finissants de jeu, scénographie, études théâtrales et enseignement de l'art dramatique portent des valeurs proches de celles de l'Assemblée;

- Considérant que le milieu des arts vivants a été paralysé et durement affecté par la pandémie de COVID-19 pendant presque 3 ans ;
- Considérant que de nombreuses présentations publiques ont déjà été annulées ces trois dernières années ;
- Considérant que le milieu des arts vivants est soumis à des échéanciers stricts et contraignants et que chaque heure de travail fait la différence ;
- Considérant que les présentations publiques en art vivant mettent à profit des professionnel.les du milieu culturel rémunéré.es pour leur travail, et que l'annulation des représentations précariserait ces membres d'un milieu déjà fragile ;
- Considérant qu'une partie des présentations publiques se tiendra sur les lieux de l'UQÀM ;
- Considérant que la vente de billets pour ces dites présentations publiques est bien entamée ;
- Considérant que l'AFÉA a comme mandat de soutenir les travailleur.euses et stagiaires ;
- Considérant que les présentations publiques en art vivant sont une forme de stage pour ses étudiant.es ;

- Attendu que certains cours ont pour évaluation une présentation devant publique ;
- Attendu que les échéanciers de production sont restreignant et ne peuvent être remaniés en cas de grève ;
- Attendu que le mandat de grève met à risque les présentations publiques et la réussite des étudiant.es concerné.es ;)

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à majorité: POUR: 192 CONTRE: 23 ABSTENTION: 12**

Proposition privilégié de droit de parole:

Que Pierre-Laurent Beauchamps et Clémentine aient le droit de parole lors de l'assemblée générale pour une présentation de la situation.

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à l'unanimité**

Proposition de plénière:

Que l'on tienne une plénière de 30 minutes avec des interventions de 2 minutes portant sur la **GGI** (*grève générale illimitée*) et que les personnes de l'adeese ait un droit de réponse

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à l'unanimité**

Ajournement de l'AG jusqu'à 14:30

Reprise de l'AG à 14:30

Début de la plénière à 14:36

Il est demandé s'il y a une certitude que l'Amébes partira en grève? Pouvons nous partir en grève indépendamment (suggestion d'amender le premier QUE)

Il est affirmé que l'admin pourrait reculer

Donc suggéré de plutôt partir avec les autres assos facultaires

Il est affirmé que le droit de grève est menacé dû à la répression et le droit de grève étudiant à apporté bcp de gains. Les autres associations facultaires se positionnent en ce moment et l'Afea pourrait se positionner et protéger le droit de grève.

Il est affirmé que les données apportées des 750 personnes sont plutôt 50 personnes, et que c'est ce qui explique l'échec de l'AG de l'Adeese. il est douté de la pertinence politique de partir en grève pour une autre association.

Il est affirmé que l'UQAM ne divulgue pas les chiffres en ne faisant pas preuve de transparence. Et il est souligné que c'est historique, et que les apprentissages civiques ont été bénéfique en 2012.

l'UQAM c'est ça et c'est en passant par la répression des femmes que l'on attaque les mouvements étudiants

Il est affirmé qu'il y a des pétitions qui circulent pour appeler à des AGs des modules de l'Adeese.

Que les vrais chiffres ne sont pas divulgués. Il est soulignée que c'est la première fois qu'il y a une mention d'abandon pour une reprise de cours

Il est affirmé que l'email reçu ce matin ne pourrait pas être exact

Il est affirmé que les stagiaires ont été retirés de leurs milieux de stages pour les compléter

Il est affirmé qu'il y a toujours de la mobilisation en éducation et qu'ils comptent sur les autres assos facultaires pour repartir

Il est affirmé que de partir en grève en fin de session fait peur à l'UQAM, et qu'il n'y aille plus d'élèves sur les bancs d'écoles

Il est affirmé que la grève est le moyen de pression le plus efficace en ce moment et que la GGI sera un excellent moyen de reprise de travaux

Il est affirmé que si on permet de laisser faire l'UQAM sur les grèves avec des abandons pour éviter des sanctions larges dans le futur

Il est demandé que si la grève est votée, comment vont s'articuler les négociations? Est-ce que la grève aura lieu aussi à la session prochaine

Il est affiché une solidarité pour des meilleures conditions de stages et pour le bien qui est possible de la part de celles et ceux (...)

Il est demandé que si c'est une punition ou il y avait des recours durant la grève? Il est répondu que le 5 semaines n'a jamais été appliqué et c'est ça la surprise

Il est affirmé qu'il y a d'autres moyens de pressions et que ceux-ci ne sont pas assez abordés en AG

Il est affirmé que la grève est le moyen ultime et que celle-ci est une menace à l'admin. Et que l'Admin peut rapidement appeler une CÉ. La force du nombre et la menace de l'image renforce la puissance de la grève comme levier de pression.

Il est expliqué comment l'Afea se retrouve dans une situation d'AG de GGI et que le CÉ peut se retrouver. Les abandons ont été la seule chose proposée au CÉ extraordinaire qui s'est penché sur les reprises de cours.

**Point Senti: Ne pas hausser le ton au micro, utiliser un lexique inclusif & s'adresser au praesidium**

Fin de la Plénière (15:13)

Proposition de prolongement de la plénière précédente pour 20 min

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à majorité**

Votes ; **POUR: 102 CONTRE: 73 ABSTENTIONS: 78**

Il est affirmé que l'Afesh se positionne pour une GGI le 30 novembre et il est suggéré d'amender pour retirer l'obligation du positionnement des assos mod.

Il est affirmé que l'on vit tout.X.es des pressions de Papa UQAM et que de solidariser pour lutter en soutien.C'est un appel aux gestes concrets

Il est affirmé que la grève permet aussi d'autres actions de mobilisations

Il est confirmé que l'AFESH sera en GGI mercredi prochain (30nov)

Il est affirmé d'être solidaire dans l'université dit du peuple et que la répression s'attaque à nous, institution qui nous appartient

Il est affirmé que même étant étudiante internationale d'une session, la solidarité est plus importante

Il est affirmé que c'est une occasion aussi de lever la voix, maintenant et plus tard, pour les choses qui ne vont pas dans nos programmes.

Il est demandé que si partir en grève lundi apporterait des difficultés mais aussi des opportunités?

Il est affirmé que c'est difficile de se retrouver entre les flous des chiffres et des infos qui s'opposent

Il est re-demandé sur les types de harcèlement qui ont lieu en stage: il est répondu qu'il y a les harcèlements psychologiques (qui découle des volontés des professeur.e.s de se faire des vacances avec les stagiaires; surmenage) puis il y a les harcèlements sexuels. Les politiques de l'UQAM s'arrêtent là où les murs finissent

Il est affirmé que les maîtres associés ne sont pas évalués donc les problématiques se perpétue

Il est demandé si la FEQ (Fédération étudiante du Québec) est impliquée ou sera impliquée avec le processus?

Il est témoigné de commentaires et de propos blessants pour des personnes stagiaires ethniques.

Il est affirmé que la grève de l'éducation aurait pu menacer les gains dont le poste au BIPH

Il est affirmé que c'est en revenant sur la proposition principale que la date sera choisie

Il est affirmé que l'adeese a voté contre la GGI, on sait pas quand les modules de l'Adeese pourront voter leur GGI

Il est souligné de croire les victimes et que les personnes sont déjà dans des conditions précaires et qu'il serait important de penser à long terme. Puis que l'éducation n'est pas un service mais un droit. Et qu'il faut faire des actions directes comme la grève.

Il est affirmé qu'il y a des mentions d'abandon qui ont été données et que la protection du poste au BIPH a compté dans la balance pour la GGI. Il y a eu des discussions hors UQAM pour aller chercher de l'appui comme à l'UdM, à l'alliance des prof. Et que l'on s'aime

Fin de la plénière (15:50)

Proposition d'amendement:

**remplacer:** Que l'AFÉA entre en Grève Générale Illimitée (GGI) des cours et des stages dès que l'AMÉBES la déclenche lors de son AG qui aura lieu très prochainement jusqu'à ce que l'administration recule dans sa décision d'attribuer une mention d'abandon aux cours affectés par la grève de l'ADEESE à l'automne 2022;

**par:** Que l'AFEA entre en Grève Générale Illimitée (GGI) des cours et des stages dès le mercredi 30 novembre jusqu'à ce que l'administration recule dans sa décision d'attribuer une mention d'abandon aux cours affectés par la grève de l'ADEESE à l'automne 2022;

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à majorité: POURs: 177 CONTRES: 20 ABSTENTIONs: 31**

Retour sur la principale

Proposition d'amendement:

- Considérant que l'art vivant est en soi un acte de résistance et de partage et que les représentations publiques des finissants de jeu, scénographie, études théâtrales et enseignement de l'art dramatique portent des valeurs proches de celles de l'Assemblée;
- Considérant que le milieu des arts vivants a été paralysé et durement affecté par la pandémie de COVID-19 pendant presque 3 ans ;
- Considérant que de nombreuses présentations publiques ont déjà été annulées ces trois dernières années ;
- Considérant que le milieu des arts vivants est soumis à des échéanciers stricts et contraignants et que chaque heure de travail fait la différence ;
- Considérant que les présentations publiques en art vivant mettent à profit des professionnel.les du milieu culturel rémunéré.es pour leur travail, et que l'annulation des représentations précariserait ces membres d'un milieu déjà fragile ;
- Considérant qu'une partie des présentations publiques se tiendra sur les lieux de l'UQAM ;
- Considérant que la vente de billets pour ces dites présentations publiques est bien entamée ;
- Considérant que l'AFÉA a comme mandat de soutenir les travailleur.euses et stagiaires ;

-Considérant que les présentations publiques en art vivant sont une forme de stage pour ses étudiant.es ;

-Attendu que certains cours ont pour évaluation une présentation devant public ;

-Attendu que les échéanciers de production sont restreignant et ne peuvent être remaniés en cas de grève ;

-Attendu que le mandat de grève met à risque les présentations publiques et la réussite des étudiant.es concerné.es ;

Que l'AFÉA permette aux étudiant.es concerné.es de poursuivre les cours dédiés à une présentation devant public.

Sigles des cours concernés :

Scéno :

FAM 410T Atelier inter. : concepteurs & conseillers

EST-3400 Production de spectacle I

EST-23AA Métiers de la scène : atelier et plateau (Scéno 1ère année)

EST-3292 Techniques de scène (Scéno 1ère année)

Scéno+jeu+études théâtrales :

EST-41AE Production dirigée I, Sylvie Moreau

EST-41AF Production dirigée I, Maxime Dénommée

Jeu :

EST-24AE Travail d'interprétation I, Sylvie Moreau

EST-24AF Travail d'interprétation I, Maxime Dénommée

EST 23AC Intégration de technique de jeu en production

Enseignements :

EST5061 Prod. Théâtrale en milieu scolaire

**Danse:**

**DAN523Q - Répertoire d'Alan Lake & Esther Rousseau-Morin**

**Expo:**

**AVM5701 - Cours de Synthèse**

**Musique:**

**MUS260X; MUS360X; MUS460X; MUS660X;**

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

Proposition de sous-amendement d'ajouter **DAN523Q - Répertoire d'Alan Lake & Esther Rousseau-Morin** à la fin de l'amendement

*Dûment proposé*



*Dûment appuyé*

Adopté à forte majorité

Proposition de sous-amendement d'ajouter **AVM5701 - Cours de Synthèse** à la fin de l'amendement

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à forte majorité**

Proposition de sous-amendement d'ajouter **MUS160X; MUS170X; MUS180X;** à la fin de l'amendement

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Battu à forte majorité: POUR:18 CONTRE:136 ABSTENTION: 71**

Question préalable demandée

Proposition de sous-amendement d'ajouter **MUS260X; MUS360X; MUS460X; MUS660X;** à la fin de l'amendement

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à majorité: POUR: 102 CONTRE: 98 ABSTENTIONS: 40**

Proposition de sous-amendement d'ajouter **DES5631; DES5632; DES5633; DES5634;** à la fin de l'amendement

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Battu à forte majorité**

retour à l'amendement

**L'amendement est adopté à forte majorité**

Retour à la principale

**Adopté à majorité: POUR: 192 CONTRE: 23 ABSTENTION: 12**

## 4.0 Varia

Venez aider aux levées

Impliquez-vous dans vos Assos!!!

## 5.0 Levée

Fermeture proposée à 17h11.

*Dûment proposé*

*Dûment appuyé*

**Adopté à l'unanimité**