



Association facultaire étudiante des arts (AFÉA)
Université du Québec à Montréal (UQAM)
Pavillon Judith-Jasmin
405, rue Sainte-Catherine Est, H2L 2C4
Montréal, Québec
Local J-M880
Téléphone: 514.987.3000 #2630
afea@uqam.ca
www.afea.uqam.ca/
www.facebook.com/afea.uqam
@AfeaUQAM

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AFÉA

1ER DÉCEMBRE 2022, 12H30, R-M130

Proposition d'ordre du jour :

0. Ouverture

0.1 Élection de l'équipe d'animation

0.2 Adoption de l'ordre du jour

1. Élections

2. Grève

3. Hausse de cotisation

4. Fermeture

4.1 Varia

4.2 Procédure de clôture

0. OUVERTURE

0.1 QUE l'Assemblée soit ouverte à 12h50.

Dûment proposé

Dûment appuyé

Adopté à l'unanimité

0.1 Élection de l'équipe d'animation

0.1.1 QUE l'équipe d'animation soit composée de Maude Authier Pigeon, Mathieu Melançon et Frédéric Gagnon.

Dûment proposé

Dûment appuyé

Adopté à l'unanimité

0.2 Adoption de l'ordre du jour

0.2.1 QUE l'ordre du jour soit le suivant :

0. Ouverture

0.1 Élection de l'équipe d'animation

0.2 Adoption de l'ordre du jour

1. Élections

2. Grève

3. Hausse de cotisation

4. Fermeture

4.1 Varia

4.2 Procédure de clôture

Dûment proposé

Dûment appuyé

Adopté à l'unanimité

1. Élections

1.1 QUE l'on procède poste par poste. Que l'on prenne les candidatures et qu'une période de présentation des candidat-es soit suivie d'une période de questions et réponses. Que le vote soit précédé d'une période de délibération en l'absence des candidat-es.

Postes en élection :

- Coordination générale

- Affaires externes

- Vie étudiante

- Éducation inclusive

Dûment proposé

Dûment appuyé

Adopté à l'unanimité

Pas d'élections

2. Grève

2.1 QUE l'on tienne une plénière de 20 min sur le sujet des mobilisations autour de la COP15.

Dûment proposé

Dûment appuyé

Adopté à l'unanimité

2.1.1 Que l'on permette à une personne non-membre de s'exprimer sur la question malgré son statut.

Dûment proposé

Dûment appuyé

Adopté à l'unanimité

Proposition de grève

3.2 *Considérant que les savoirs autochtones et les études scientifiques se penchant sur notre rapport à la biodiversité arrivent à des conclusions catastrophiques et qu'il est encore possible d'entamer des changements sociaux permettant de limiter les dégâts que causent et causeront le dégradation de la biodiversité,*

Considérant que l'État canadien constitue un acteur majeur dans la destruction de la biodiversité en ne cessant de financer des projets extractivistes en territoire autochtone non-cédé, notamment sur le territoire des Wet'suwet'en en soi-disant Colombie-Britannique, et en étant l'hôte des sièges sociaux de plus de 75% des compagnies minières au monde en raison des avantages fiscaux qu'il offre à ces dernières,

Considérant que le gouvernement du Québec finance lui aussi à coup de milliards de dollars des projets favorisant une destruction de la biodiversité, tel que le 3e lien autoroutier entre Québec et Lévis qui contribuera sans doute à un étalement urbain,

Considérant que ce sont les populations marginalisées, dont les personnes autochtones, les personnes vivant dans le Sud global, les personnes racisées, les personnes à faible revenu et les personnes migrantes qui sont davantage affectées par le déclin de la biodiversité, malgré qu'elles aient une faible responsabilité dans la crise actuelle, et qu'il est impossible d'affronter la crise climatique sans condamner du même geste ces nombreuses injustices sociales,

Considérant que lors du 7 au 19 décembre 2022 se déroulera la 15e Conférence mondiale sur la biodiversité (COP15) à Tio'tia:ke (Montréal),

Considérant que la Conférence mondiale sur le climat en est à sa 27e édition cette année et que la situation climatique ne cesse de se dégrader, nous exposant parfaitement ce qui nous attend si nous remettons entre les mains des États et des compagnies multinationales le destin de la biodiversité.

Considérant que le mouvement de mobilisation étudiante pour la justice climatique au "Québec" a pris une ampleur considérable dans les dernières années et que la COP15 incarne une occasion en or de montrer aux gouvernements que nous ne les laisserons pas continuer de financer et promouvoir la destruction de la biodiversité en toute impunité, tout en prétendant le contraire.

Que l'AFÉA se positionne contre la COP15

Que l'AFÉA adopte un mandat de grève pour les journées du 7 jusqu'à 17h et du 9 décembre toute la journée et évalue la possibilité d'organiser une autre assemblée générale de grève si des événements la semaine suivante prennent lieu,

Que l'AFÉA soit proactive et qu'elle incite ses membres à se mobiliser et à participer aux rencontres de mobilisation en vue de la COP15.

Dûment proposé

Dûment appuyé

3.2.1

Considérant que l'art vivant est en soi un acte de résistance et de partage et que les représentations publiques des finissants de jeu, scénographie, études théâtrales et enseignement de l'art dramatique portent des valeurs proches de celles de l'Assemblée; Considérant que le milieu des arts vivants a été paralysé et durement affecté par la pandémie de COVID-19 pendant presque 3 ans ;

Considérant que de nombreuses présentations publiques ont déjà été annulées ces trois dernières années ;

Considérant que le milieu des arts vivants est soumis à des échéanciers stricts et contraignants et que chaque heure de travail fait la différence ;

Considérant que les présentations publiques en art vivant mettent à profit des professionnel.les du milieu culturel rémunéré.es pour leur travail, et que l'annulation des représentations précariserait ces membres d'un milieu déjà fragile ;

Considérant qu'une partie des présentations publiques se tiendra sur les lieux de l'UQÀM ;

Considérant que la vente de billets pour ces dites présentations publiques est bien entamée;

Attendu que certains cours ont pour évaluation une présentation devant publique ;

Attendu que les échéanciers de production sont restreignant et ne peuvent être remaniés en cas de grève ;

Attendu que le mandat de grève met à risque les présentations publiques et la réussite des étudiant.es concerné.es ;

Que l'AFÉA permette aux étudiant.es concerné.es de poursuivre les cours dédiés à une présentation devant public.

Sigles des cours concernés :

Scéno :

FAM 410T Atelier inter. : concepteurs & conseillers (pas durant la grève)

EST-3400 Production de spectacle I

EST-23AA Métiers de la scène : atelier et plateau (Scéno1ère année) ?

EST-3292 Techniques de scène (Scéno 1ère année) *

Scéno+jeu+études théâtrales :

EST-41AE Production dirigée I, Sylvie Moreau ?

EST-41AF Production dirigée I, Maxime Dénommée

Jeu :

EST-24AE Travail d'interprétation I, Sylvie Moreau

EST-24AF Travail d'interprétation I, Maxime Dénommée

EST 23AC Intégration de technique de jeu en production

Enseignements :

EST5061 Prod. Théâtrale en milieu scolaire

Danse :

DAN523Q - Répertoire d'Alan Lake & Esther Rousseau-Morin

DAN5286 - Chorégraphie

DAN6233 - Rôles d'interprétation

Dûment proposé

Dûment appuyé

Adopté à majorité

3.2.2 Que l'on exclut également de la grève le cours EST49P.

Dûment proposé

Dûment appuyé

Adopté à majorité

Sur la proposition 3.2 telle qu'amendée une fois:

Que l'AFÉA se positionne contre la COP15

Que l'AFÉA adopte un mandat de grève pour les journées du 7 jusqu'à 17h et du 9 décembre toute la journée et évalue la possibilité d'organiser une autre assemblée générale de grève si des événements la semaine suivante prennent lieu,

Que l'AFÉA soit proactive et qu'elle incite ses membres à se mobiliser et à participer aux rencontres de mobilisation en vue de la COP15.

Que l'AFÉA permette aux étudiant.es concerné.es de poursuivre les cours dédiés à une présentation devant public.

Sigles des cours concernés :

Scéno :

FAM 410T Atelier inter. : concepteurs & conseillers

EST-3400 Production de spectacle I

EST-23AA Métiers de la scène : atelier et plateau (Scéno 1ère année)

EST-3292 Techniques de scène (Scéno 1ère année)

Scéno+jeu+études théâtrales :

EST-41AE Production dirigée I, Sylvie Moreau

EST-41AF Production dirigée I, Maxime Dénommée

Jeu :

EST-24AE Travail d'interprétation I, Sylvie Moreau

EST-24AF Travail d'interprétation I, Maxime Dénommée

EST 23AC Intégration de technique de jeu en production

EST409P - Exercice public et pratique pédagogique

Enseignements :

EST5061 Prod. Théâtrale en milieu scolaire

Danse :

DAN523Q - Répertoire d'Alan Lake & Esther Rousseau-Morin

DAN5286 - Chorégraphie

DAN6233 - Rôles d'interprétation

Dûment proposé

Dûment appuyé

Adopté à majorité

3. Hausse de cotisation

3.1 Que l'on tienne une plénière de 10m sur une potentielle hausse de cotisation.

Dûment proposé

Dûment appuyé

Adopté à majorité

4. FERMETURE

4.1 Varia

4. 2 Procédure de clôture

4.2.1 QUE l'Assemblée générale soit levée à 13h47.

Dûment proposé

Dûment appuyé

Adopté à l'unanimité